Mobility+

PORTFOLIO

Construire votre projet de mobilité internationale

Définition du parcours

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

ADICE
COOPÉRATION ET MOBILITÉS INTERNATIONALES

merseyside EXPANDING HORIZONS

JMK JOHANNES MIHKELSONI KESKUS

EPN GERMANY

Sommaire

4
Moi aujourd'hui...
5 Qui suis-je ?
6 Où suis-je ?
8 Où dois-je aller ?
8 Moi, avec mes forces et mes peurs
A. SWOT : mes forces, mes compétences, mes craintes
B. SWOT : mes goûts, mes rêves, mes changements, mes craintes
C. Me : Dessine ton personnage
10 Mes compétences
11 Mes valeurs
A. The perfect vision
B. Auto-évaluation des valeurs personnelles

12
Mon projet de mobilité
13 Ce que j'aime...
14 J'aimerais travailler
15 Quels scénarios me conviennent
16 Pour réaliser mon futur projet, j'ai besoin...

17
Comment guider différents types de participants à un projet de mobilité
18 Diagnostic du profil du participant
20 Définition du profil du participant

21
Conclusion

22
Annexes
22 Annexe 1 : Lettre de présentation
24 Annexe 2 : Pour aller plus loin
26 Annexe 3 : Comment utiliser le MURAL

Objectif général

L'objectif du projet MOBILITY+ est de construire des outils permettant aux acteurs de l'éducation des adultes de sensibiliser et d'accompagner leurs apprenants lorsqu'ils participent à des projets de mobilité.

Ce portefolio vise à aider les travailleurs de l'éducation des adultes à établir un lien entre les besoins et les attentes de leurs bénéficiaires dans le but d'obtenir un renforcement des compétences.

Il vise également à permettre à chaque participant de présenter son projet professionnel et personnel, d'identifier ses valeurs, d'analyser et de partager les compétences acquises précédemment et de déterminer les compétences qu'il souhaite développer et/ou renforcer lors du projet de mobilité à l'étranger.

Ce portfolio a pour support différentes activités qui peuvent être réalisées en groupe et individuellement. Il s'agit de réaliser des entretiens de définition de parcours de manière collective et de créer une cohésion de groupe qui facilite l'échange et le partage.

Après avoir réalisé les différentes activités proposées dans le portfolio, les participants sont en mesure de rédiger une lettre de présentation (voir "Annexe 1 : Lettre de présentation") et d'avoir une idée plus concrète de leur projet de mobilité.

À préparer avant la formation

Pour optimiser le succès de la formation, les animateurs doivent préparer le lieu et le matériel à l'avance. Lire le portfolio à l'avance leur permet de choisir les activités à faire avec leur public et de les préparer.

Ce que les animateurs doivent préparer en amont :

- Identifier le groupe cible avec un maximum de 6 / 8 participants
- Rédiger une convocation/invitation avec un objectif clair pour les participants
- Leur demander d'apporter les outils utilisés lors de leurs expériences de mobilité, s'il y en a.
- Préparer les aspects logistiques et assurer un cadre confortable (salle, stylo, papier, ...).

Les objectifs de la formation pour les participants sont les suivants :

- Comprendre leurs besoins individuels
- Identifier leurs besoins professionnels
- Obtenir un soutien et une préparation de qualité
- Comprendre la valorisation des compétences et leur possible renforcement par des projets de mobilité.

1

Moi aujourd'hui

L'objectif de la première activité/partie est de comprendre et d'identifier le profil des participants : Qui ils sont, d'où ils viennent, quelle est leur personnalité, les compétences qu'ils possèdent et leurs valeurs - C'est la première étape de la définition de leur parcours.

Qui suis-je ?

Description de l'activité

Ce premier exercice vise à présenter tous les participants en leur permettant de choisir une image et d'exprimer pourquoi cette image leur ressemble. L'image choisie peut être représentative de leur objectif de participation à la session de définition ou une image qui représente leur personnalité.

Objectif

Il s'agit d'une activité destinée à briser la glace. Elle permettra à tous les participants de se présenter, dès le début, aux autres et aux formateurs. Les participants prennent leur place dans le groupe et sont prêts à contribuer aux autres exercices.

Méthodologie

Situation de groupe

Les participants présentent et expliquent leur choix personnel.

Voir ci-dessous quelques exemples d'images qui peuvent être utilisées.

Où suis-je ?

Description de l'activité

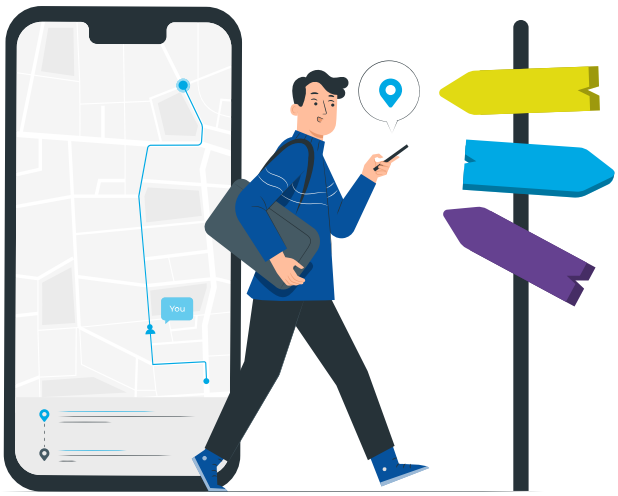
Ce deuxième exercice vise à présenter brièvement la situation professionnelle et/ou économique dans laquelle se trouve tous les participants actuellement. Cela permettra aux animateurs d'identifier la manière dont les participants comprennent et présentent leur situation professionnelle et de vie actuelle.
Deux tableaux différents sont proposés. C'est à l'animateur, en fonction du public, de choisir d'utiliser celui proposant des phrases ou celui proposant des images.
Les participants devront choisir parmi les différentes propositions, un maximum de 3 propositions avec lesquelles ils sont d'accord et 3 avec lesquelles ils ne sont pas d'accord.

Objectif

Permettre aux participants de comprendre et de situer "là où" ils sont aujourd'hui.

Méthodologie

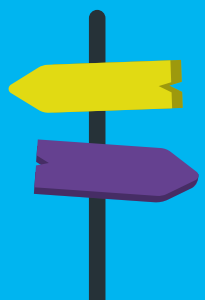
Situation de groupe, chaque participant présente individuellement son choix personnel.



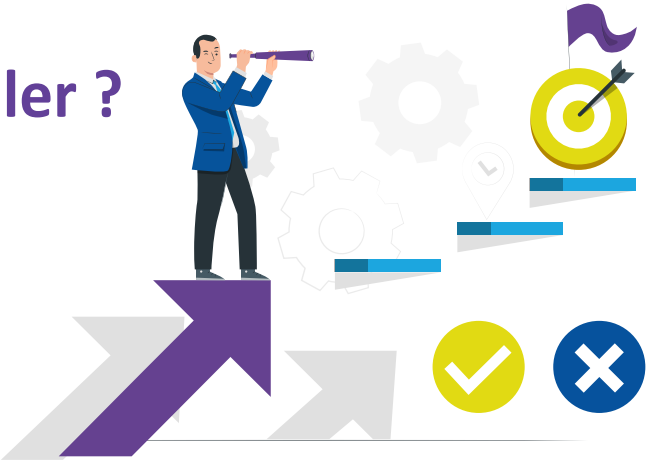
J'ai un emploi qui paie les factures (emploi étudiant ou autre)	Je suis un demandeur d'emploi	Je suis très clair sur ma vocation professionnelle dans la vie	J'ai un travail que j'aime
J'ai un emploi stable qui ne me convient pas	Je suis au chômage, avec une aide de l'État	Je suis au chômage, sans aide publique	Je fais plusieurs métiers car j'aime me diversifier
J'aime mon travail, mais je ne peux pas faire avancer ma carrière	J'ai un contrat à durée déterminée et je n'ai rien prévu pour la suite	Je fais plusieurs travails pour des raisons économiques	Je suis jeune diplômé
Je suis étudiant, mais je n'aime pas ce que j'étudie	Je n'ai pas étudié ce que j'aime	Je vis avec mes parents	Je suis une personne du matin
Je vis seul	J'ai une passion pour les voyages	Je ne suis pas clair sur ma vocation professionnelle dans la vie	Je suis clair sur mes valeurs
Je vis à l'étranger	Je vis dans mon pays d'origine	Je préfère vivre dans une grande ville	Je vis dans un appartement partagé
J'ai une famille et des enfants	Je vis à la campagne, dans une région éloignée	J'aime faire des randonnées en solitaire	Je suis une personne de la nuit
Je suis célibataire	Je suis en congé parental	J'aime voyager à l'étranger avec ma famille ou mes amis	J'ai un partenaire

JOB SEARCH

FIRED



Où dois-je aller ?



Description de l'activité

Cet exercice vise à présenter les objectifs personnels et professionnels des participants. Ils ont déjà identifié leur situation actuelle et nous leur demandons ce qu'ils veulent réaliser ensuite.

Ils devront choisir parmi les propositions suivantes, au maximum 3 avec lesquelles ils sont d'accord et 3 avec lesquelles ils ne sont pas d'accord.

Objectif

Permettre aux participants de comprendre et de situer eux-mêmes où ils veulent aller et ce qu'ils veulent réaliser.

Méthodologie

Situation de groupe, chaque participant présente individuellement son choix personnel.

Trouver un emploi stable	S'installer à l'étranger	Retourner à l'école	Obtenir son diplôme	Être en situation de stagnation
Créer une famille et avoir des enfants	Devenir autonome	Voyager autour du monde	Faire une pause	S'engager dans un projet utile et ayant un impact
Acquérir une expérience professionnelle à l'étranger	Développer mes compétences linguistiques dans une langue étrangère	Créer ma propre entreprise	Découvrir un nouvel environnement car je vis toujours dans la même ville	Être au chômage

Moi, avec mes forces et mes peurs

A. SWOT

Mes forces, mes compétences, mes craintes

Description de l'activité

Cet exercice vise à aider les participants à verbaliser leurs forces, leurs compétences, ce qu'ils peuvent offrir et leurs craintes. Ils ont déjà identifié leur situation actuelle, l'objectif est de savoir ce qu'ils veulent réaliser ensuite.

Ils devront remplir un tableau divisé en 4 parties avec des mots clés ou des phrases courtes qui les aideront à se présenter.

Objectifs

Permettre aux participants d'identifier ce qu'ils ont déjà et de comprendre ce qui leur manque pour atteindre leurs objectifs identifiés dans le premier exercice.

Méthodologie

Les participants écrivent eux-mêmes leurs réponses sur des post-it pour chaque catégorie. Ensuite, l'animateur les prend, les affiche au mur, les lit puis fait des remarques de manière collective pour permettre aux participants de valoriser ce qu'ils ont écrit. (Par exemple : si l'un des participants a écrit "Ma force, c'est que je suis présent", l'objectif est que le participant puisse expliquer ce que cela signifie). L'animateur donne un feedback collectif, et non individuel, afin que les participants ne se sentent pas jugés.

Attention au débriefing pour éviter que les participants aient un esprit désordonné après l'exercice (avec

beaucoup de peurs et peu de forces par exemple).

- S'ils ont du mal à se lancer, pour les aider, l'animateur peut leur rappeler qu'ils ont différents types de compétences : professionnelles, sociales, personnelles. Il peut également être opportun d'expliquer ce qui est attendu par "peur". Par exemple, il peut s'agir de la peur de parler en public, de la peur de voyager à l'étranger (loin de l'Europe).

Pour certains, c'est lié à leur personnalité, pour d'autres, c'est lié à l'action/aux choses qu'ils sont capables de faire.

L'objectif est d'être capable de se présenter aux autres. Apprendre à le faire. L'animateur doit s'assurer qu'ils sont à l'aise avec ce qu'ils font, cet exercice doit être anonyme.

Mes points forts/ ce que je fais le mieux/ ce que j'aime faire [1]	**Ce que je peux offrir aux autres [2]**
Mes compétences / domaines à améliorer [3]	**Mes peurs ou ce que je n'aime pas [4]**

B. SWOT

Mes goûts, mes rêves, mes changements, mes craintes

Il s'agit de la même méthodologie que pour l'exercice A, mais ce sont les termes qui changent.

L'animateur peut choisir d'utiliser la méthodologie A ou la méthodologie B en fonction du profil de leurs participants, de l'environnement dans lequel les activités se déroulent ou des préférences du formateur lui-même.

J'aime/ je n'aime pas [5]	**Important pour moi/ Rêves et espoirs [6]**
Changements [7]	**Peurs [8]**

C. ME

Dessine ton personnage

Description de l'activité

Les participants pensent à eux-mêmes mais s'expriment à travers un personnage. Il s'agit d'une auto-réflexion sur eux-mêmes.

Objectif

L'objectif est de créer leur propre personnage en résumant les principaux points soulevés tout au long des activités proposées.

Méthodologie

Prenez le portrait proposé et ajoutez des informations selon les catégories suivantes :

- Tête : Ce que j'ai vécu/ mes rêves/ mes sentiments
- Yeux : Ma vision de l'avenir, ce que j'aime faire.
- Le cœur : Qu'est-ce qui est important pour moi : mes passions, mes intérêts, mes valeurs, mes hobbies ?
- Le dos : Quelles sont mes craintes, mes défis (le dos n'étant pas visible, il s'agit de ce que je ne vois pas) ?
- Les mains : Quelles sont les choses pratiques que je peux faire (mes compétences) ?
- Les genoux : Ce que je n'aime pas ? (les genoux sont vulnérables)
- Pied : Quelles sont les 3 actions clés pour soutenir votre personnage ?
- Pieds : Quelles sont les 3 actions clés qui aideraient votre personnage à aller de l'avant ?

1 Le participant peut expliquer ce qu'il sait faire, ce qu'il fait le mieux et ce qu'il aime faire (exemple : "Je suis bon pour diriger un groupe pendant une formation").

2 Le participant peut expliquer ce qu'il peut offrir aux autres et quelle forme cela prend (exemple : "Je peux offrir mon temps en faisant du bénévolat le week-end").

3 Le participant peut énumérer ses compétences (et comment il les a développées) et celles qu'il aimerait développer (exemple : "Je peux créer un site web. C'est une compétence que j'ai pu développer lors de mon stage en communication").

4 Le participant peut expliquer ce dont il a peur ou ce qu'il n'aime pas faire (exemple : "Je n'aime pas parler en public").

5 Le participant peut expliquer ce qu'il aime ou n'aime pas. Il peut compléter les phrases suivantes : "J'aime..., "Je n'aime pas..."

6 Le participant peut expliquer ce qui est important pour lui, ce qui est tangible. Expliquer quels sont ses rêves et ses espoirs dans la vie en général, où il aimerait aller. (Exemple : " Il est important pour moi d'avoir des relations saines dans mon environnement de travail ").

7 Le participant peut expliquer les changements qu'il a eu sur lui-même ou dans sa vie et ceux qu'il aimerait faire (exemple : "Je voudrais changer de domaine d'études car il ne me convient plus").

8 Le participant peut expliquer ce dont il a peur ou ce qu'il n'aime pas faire (exemple : "Je n'aime pas parler en public").

Mes compétences

Description de l'activité

Les compétences permettent aux participants de se situer et de savoir ce qu'ils sont capables de faire ou de ne pas faire. Pour définir son parcours, il est important de connaître ses compétences, de savoir les verbaliser et de les mettre en avant.

Objectif

L'objectif de cette activité est de permettre aux participants d'auto-évaluer leurs compétences clés en les notant. Cet exercice est un outil pour les aider à comprendre ce qu'ils peuvent améliorer.

Méthodologie

L'animateur doit utiliser le deuxième résultat du projet Mobilité+ (IO2) « Manuel de compétences » pour réaliser cet exercice :

- Aider les participants à définir leurs compétences.
- Les aider à identifier des exemples concrets de la manière dont ces compétences peuvent être mises en œuvre.
- S'auto-évaluer grâce aux exemples pratiques d'IO2 (notation de 1 à 4 étoiles) (cf Exemples pratiques de l'IO2 - Manuel de Compétences).

★★★★ COMPÉTENCE QUE JE POSSÈDE DÉJÀ	★★ COMPÉTENCE QUE JE DOIS AMÉLIORER
• Compétence en langue maternelle	• Compétence en langue maternelle
• Compétence multilingue	• Compétence multilingue
• Compétence personnelle, sociale et apprendre à apprendre	• Compétence personnelle, sociale et apprendre à apprendre
• Compétence citoyenne	• Compétence citoyenne
• Compétence en sensibilisation et expression culturelles	• Compétence en sensibilisation et expression culturelles
• Compétence en matière d'entrepreneuriat	• Compétence en matière d'entrepreneuriat
• Compétence mathématiques et compétences en sciences, technologie et ingénierie	• Compétence mathématiques et compétences en sciences, technologie et ingénierie
• Compétence numérique	• Compétence numérique

Il serait donc intéressant de demander aux participants de parcourir l'IO2 - Manuel de Compétences - avant la session.

Sur les tableaux des différentes compétences, les participants entourent le niveau qui leur correspond.

Ils peuvent choisir 2 couleurs pour faire l'activité. La première représente le niveau auquel ils sont aujourd'hui (compétence que je possède déjà). La seconde représente le niveau qu'ils veulent atteindre (compétence que je dois améliorer).

Mes valeurs

"Les valeurs sont des croyances ou des principes qui vous aident à décider ce qui est bien ou mal, et comment agir dans diverses situations. Les anti-valeurs sont le contraire. Ce sont les comportements ou les attitudes des êtres humains qui sont nuisibles et négatifs pour les autres."[9]

A. LA VISION PARFAITE

Description de l'activité

En situation de groupe, développer une idée de projet et convenir des priorités du projet.

Objectif

Concentrer l'attention des participants sur un seul projet/initiative en leur permettant de participer au processus de hiérarchisation des priorités. Le fait de le faire tous ensemble rend le processus plus qualitatif.

Méthodologie

Tous les participants seront invités à noter des idées, des initiatives ou des valeurs sur des post-its. En groupes, ils sélectionneront quelques idées parmi les post-its et tenteront d'élaborer ensemble un concept de projet. *(Identifier un thème au préalable pour éviter trop de différences).*

L'ordre de priorité est basé sur les avantages perçus pour le projet. Pour chaque post-it, les participants doivent discuter des avantages et les noter. S'il y a des désaccords, ils doivent également être notés comme des arguments.

Si les avantages de chaque post-it sont clairs pour tout le monde, les participants passent à leur hiérarchisation.

- Quel sera l'ordre des priorités sur lequel ils s'accorderont ?
- Seront-ils capables de trouver un accord pour le bien commun ?
- Prendront-ils en considération les différents points de vue et idées et trouveront-ils un terrain d'entente ?

Une fois que les participants ont fini de classer les idées par ordre de priorité, l'animateur fait le point et leur demande quel a été leur processus de réflexion et comment ils ont procédé.

9 WhatMaster, Définition d'Anti valeurs avec types et exemples, https://whatmaster.com/anti-values/, consulté le 08.02.2022.

B. AUTO-ÉVALUATION DES VALEURS PERSONNELLES

Description de l'activité

Cette activité porte sur les valeurs et les anti-valeurs de chaque participant. Il s'agit de mettre en évidence le fait que l'on peut partager des valeurs ou des anti-valeurs avec d'autres personnes. Et si ce n'est pas le cas, il va de soi qu'ils ne doivent pas porter de jugement sur les valeurs des autres et qu'ils doivent les respecter.

Objectif

Permettre au participant d'identifier les valeurs existantes et les valeurs potentielles qu'il souhaite expérimenter au cours d'un projet de mobilité, par exemple.

Méthodologie

Chaque participant doit choisir 3 valeurs et 3 anti-valeurs. Ensuite, des groupes sont formés (3 ou 4 personnes) et les membres doivent se mettre d'accord sur les 3 valeurs et les 3 anti-valeurs du groupe. Chacun exprime ses propres valeurs et anti-valeurs. Les participants doivent argumenter leurs choix et trouver des points communs entre eux.

> QUESTION À POSER :

S'il n'y avait que 3 valeurs à expérimenter / appliquer à mon projet, lesquelles choisirais-je ? S'il n'y avait que 3 valeurs à détester, lesquelles choisirais-je ?

L'animateur peut établir une liste pour les aider. S'il le souhaite, l'animateur les laisse ajouter d'autres idées. Voici quelques exemples : Famille, honnêteté, respect, amitié, humour, plaisir, écoute, autonomie, attention/bienveillance, générosité, savoir-vivre, violence, altruisme, exclusion, paix, etc.

Mes valeurs	Mes anti-valeurs

2

Mon projet de mobilité

Cette deuxième partie vise à se concentrer sur le projet de mobilité des participants. Les activités proposées leur permettent de définir leur projet et d'en avoir une idée concrète : Dans quel domaine souhaitent-ils réaliser leur projet de mobilité et travailler par la suite ? Quel scénario de mobilité leur convient le mieux ?

Ce que j'aime...

Description de l'activité

Cet exercice vise à aider les participants à identifier les situations de travail et les conditions générales dans lesquelles ils se sentent le plus à l'aise. En se plaçant d'un côté ou de l'autre de 2 propositions. Les animateurs doivent avoir une explication des raisons pour lesquelles les participants choisissent les différentes situations.

Objectif

Permettre aux participants de déterminer et de définir la situation de travail et le type de projet de mobilité dans lesquels ils se sentent le plus à l'aise. Cet exercice est vraiment important pour les travailleurs de l'éducation des adultes qui enverront des participants pour un projet de mobilité, car ils doivent identifier l'organisation d'accueil qui offre des conditions de travail qui conviendront au participant et lui permettront de développer ses compétences et profiter pleinement de l'expérience de mobilité.

Méthodologie

Vous pouvez utiliser un outil d'enquête en ligne ou tout autre type d'enquête qui convient le mieux à vos objectifs et à vos attentes. Voir ci-dessous un exemple avec MURAL, un tableau blanc numérique interactif pour collaborer et inspirer l'innovation.

Il est préférable de prendre le temps avant d'expliquer ce qu'est l'outil, comment l'utiliser, puis de partager le lien. Voici le lien pour l'exemple MURAL :

https://app.mural.co/t/adice9467/home

> Voir l'annexe 3 pour comprendre le fonctionnement du MURAL

Si les animateurs ne peuvent pas utiliser le MURAL comme présenté ci-dessus, ils peuvent créer leur propre activité. Ils peuvent utiliser les suggestions suivantes et les appliquer à leur création. L'idée est de poser des questions aux participants pour les aider à identifier ce qu'ils aiment ou n'aiment pas.

QUESTIONS QUE VOUS POUVEZ POSER AUX PARTICIPANTS

1. Laissez-les choisir entre les deux propositions et discuter entre eux, en groupe, des raisons pour lesquelles ils se sentent plus à l'aise dans le choix qu'ils ont fait.

- Ville **OU** Campagne
- Travailler de manière indépendante **OU** Travailler en équipe
- Seul **OU** En contact avec d'autres personnes
- Activités sur le terrain **OU** De bureau
- Pays de sa langue maternelle **OU** Autre langue
- Vivre seul **OU** Vivre avec des colocataires
- Avoir des responsabilités **OU** Pas de responsabilités

2. Êtes-vous d'accord ou non - notez de 1 à 5 :

A. J'aime organiser des activités
B. J'aime parler en public
C. J'aime être en contact avec un public
D. J'aime travailler dans la nature
E. J'aime parler une autre langue
F. J'aime faire des tâches administratives
G. J'aime prendre des initiatives
H. J'aime être sur le terrain

3. Je voudrais... (choisir les 3 objectifs les plus importants) :

- Apprendre une nouvelle langue
- Améliorer mes compétences
- M'orienter
- Être capable de s'adapter à un autre pays et à une autre culture
- Définir mon projet professionnel
- Gagner en autonomie et en confiance
- Trouver mon chemin
- Autre : ...

4. Ce que je ne peux pas faire ? Ou ne sais pas comment le faire ? :

- Parler une langue étrangère
- Vivre à l'étranger
- Être capable de s'adapter à un autre pays et à une autre culture
- Définir mon projet professionnel
- Se concentrer sur mon futur projet professionnel
- Trouver des informations sur les différents scénarios d'avenir qui s'offrent à moi
- Trouver mon chemin
- Autres : ...

J'aimerais travailler

Description de l'activité

Il est parfois plus facile pour les participants d'identifier ce qu'ils ne veulent pas faire, et plus difficile d'exprimer le secteur dans lequel ils veulent travailler à l'avenir. Cet exercice vise à aider les participants à identifier, par un simple oui ou non, les domaines et secteurs dans lesquels ils souhaiteraient ou non travailler.

Objectif

Permettre aux participants de définir le secteur et l'activité qui les intéressent ou pourraient les intéresser par les choix oui/non.

Méthodologie

Les participants choisissent individuellement 3 domaines et secteurs dans lesquels ils aimeraient travailler et 3 dans lesquels ils ne veulent pas travailler et demandez-leur d'expliquer brièvement pourquoi.

DOMAINE / TYPE D'ORGANISATION

- Société privée
- Association
- Fondation
- Gouvernement
- ONG
- Politique
- Indépendant
- START-UP
- Services publics
- Forces armées
- École (publique/privée)
- Entreprise unipersonnelle
- Entreprise multinationale
- Autorités locales (mairie, région, district)
- Musées
- Hôtels
- Cabinet de conseil
- Magasins et boutiques
- Ferme
- Laboratoire
- Studio
- Organismes de bienfaisance
- ....

SECTEUR

- Services communautaires et sociaux
- Éducation
- Environnement
- Soins de santé et médecine
- Numérique
- Communication/médias
- Ingénierie
- Science et technologie
- Sport
- Coopération internationale
- Administration
- Droit, conseils juridiques
- Conseil en informatique
- Art, culture et divertissement
- Affaires, gestion et administration
- Ressources humaines
- Ventes
- Architecture
- Design
- Agriculture
- Industrie
- Tourisme
- ...

Quels scénarios me conviennent

Description de l'activité

Différents types de scénarios sont proposés aux participants. En fonction du type de projet et du contexte des participants, les animateurs peuvent adapter et créer leurs propres scénarios afin que les participants puissent s'y reconnaître.

Objectif

L'objectif de cette activité est d'introduire/présenter des exemples concrets de projet (vous trouverez ci-dessous quelques exemples de projets de mobilité). Les participants sont invités à répondre à des questions pour savoir si le scénario/projet leur convient. Cela leur permet de savoir ce qu'ils veulent faire ou ne pas faire pendant leur projet de mobilité.

Méthodologie

L'animateur peut les lire à haute voix et demander aux participants de répondre aux questions liées à chaque scénario.

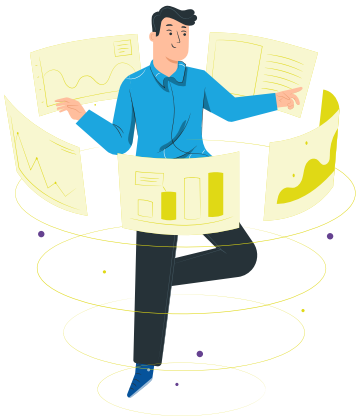
SCÉNARIO N°1

Vous êtes en Moldavie depuis 2 semaines et vous effectuez votre service civique en mettant en place des activités créatives pour les adolescents de 13 à 16 ans. Vous êtes constamment à la recherche de nouveaux jeux et activités. De plus, le soir, lorsque vous rentrez chez vous, vous profitez des moments d'échange avec vos colocataires français pour trouver plus d'inspiration.

- Lorsque vous vous mettez à la place de cette personne, pensez-vous que c'est une situation qui vous plairait ?
- Seriez-vous intéressé par l'animation et la recherche permanente d'inspiration et de nouveauté ?
- Avez-vous eu des expériences similaires en France ? (Camps d'été...)
- Le pays est-il un obstacle pour vous ? L'idée d'un appartement en colocation vous plaît-elle ?

SCÉNARIO N°2

Vous êtes en Sicile dans une organisation qui lutte pour la protection des animaux. Votre volontariat (CES) consiste à aider les soigneurs dans leurs tâches



quotidiennes (préparer la nourriture nécessaire, nourrir les animaux, s'occuper de leur santé, surveiller les vaccinations, surveiller les réserves de nourriture disponibles et les réapprovisionner...). Beaucoup de soigneurs ne parlent pas anglais, mais cela ne vous empêche pas de vous faire comprendre (signes, dessin...). Le soir, à votre retour, vous pratiquez davantage votre anglais car vous êtes en présence de volontaires internationaux.

- Apprécieriez-vous cette activité ?
- Les langues étrangères vous posent-elles problème ? Quelle en est la raison ?

SCÉNARIO N°3

Vous avez postulé auprès d'une entreprise au Danemark pour un stage professionnel de 6 mois en gestion de projets européens. Vous effectuerez quotidiennement des rapports financiers et pédagogiques, ainsi que la conception de projets dans des délais serrés.

- Ce travail de bureau vous plairait-il ?
- Un emploi de bureau chez TP vous conviendrait-il ?
- Ou préférez-vous un travail de terrain à 50-50/ ou 100% ? Quant à la destination, que pensez-vous des pays "nordiques" ?

Pour réaliser mon futur projet, j'ai besoin...

Pour mener à bien mon futur projet, j'aurai besoin d'une expérience en mobilité mais aussi...

Description de l'activité

Le projet de mobilité doit être en adéquation avec le projet professionnel et personnel de chaque participant. Il s'agit ici de prendre conscience des éléments nécessaires à aborder en plus de la mobilité pour mener à bien le projet.

Objectif

Learn about the different training courses that exist, Renseignez-vous sur les différents cours et formations qui existent, les différents types d'expérience ou les contacts/réseaux à avoir et où les trouver.

Méthodologie

Brainstorming : en petit groupe, les participants réfléchissent ensemble à toutes les possibilités qui s'offrent à eux en termes de formation, d'expérience professionnelle ou personnelle, ou encore d'endroit où étendre leur réseau.

- Où est-ce que je veux aller ? (Equilibre entre mes compétences réelles et le projet futur)
- Quelles sont les compétences nécessaires pour atteindre mon ou mes objectifs individuels ?
- De quoi ai-je besoin pour réussir mon projet ?
- Est-ce que j'ai tout ce dont j'ai besoin ?
- Ai-je besoin d'autres compétences ou de compétences différentes ?

Ensuite, les groupes partagent ce qu'ils ont trouvé et expliquent comment ils ont connu les différents types d'expériences, de formations ou comment développer des contacts/réseaux.

Exemples :

Formation	Expérience	Contacts / réseau
Formation sur le CV	Effectuer un stage dans mon pays d'origine	Exposition /forum
Suivre une formation	Accès à des mesures d'éducation informelle (bénévolat, etc.)	Autres participants à la mobilité
Validation de l'expérience	...	Utilisez les réseaux sociaux professionnels (LinkedIn...)
...	...	Organisations d'accueil et d'envoi

RÉCAP & PRESENTATION

Aujourd'hui	Ce que j'aime faire	Compétence acquise	Mes valeurs

Demain	Ce que je peux offrir	Ce que je veux apprendre	Secteur et domaine

3

Comment guider différents types de participants à un projet de mobilité

La mobilité peut être considérée comme un levier vers l'emploi et constitue un véritable atout dans un parcours professionnel.

Certaines personnes n'ont pas conscience des possibilités qui s'offrent à elles ou n'osent pas franchir le pas. C'est pourquoi il est important de fournir des informations et des formations sur les programmes de mobilité internationale. Il existe différents programmes de mobilité européens[10] qui répondent aux différents types et profils des participants. En effet, il est important de pouvoir aider et accompagner les participants à la mobilité afin de leur proposer une mission et des activités en adéquation avec leurs attentes et leurs objectifs personnels. De plus, chaque programme a ses propres critères d'éligibilité qui doivent être pris en compte. Il est donc nécessaire d'avoir une discussion constructive avec les participants pour les soutenir dans leur projet de mobilité. La mobilité a pour but de provoquer des changements positifs et significatifs chez les participants. Au cours de cette mobilité, ils acquerront une expérience internationale et des compétences interculturelles, sociales, professionnelles et personnelles.

Pourquoi et comment les soutenir ?

Bien que les profils des participants soient tous différents, il est important de les accompagner dans la construction de leur projet. Pour que cela soit possible, la première étape consiste à cibler au mieux leurs attentes et leurs besoins afin de leur proposer une mission en adéquation avec leur projet professionnel et/ou personnel.

Ce diagnostic peut se faire par différents points tels que :

- Leur situation sociale, économique et financière
- Leurs expériences professionnelles et de mobilité
- Leurs motivations pour la mobilité internationale
- Leurs attentes en matière de mobilité
- Leurs aptitudes, leurs compétences techniques, professionnelles, sociales et personnelles acquises.

Tous les participants sont différents. Ils n'attendent pas les mêmes résultats d'un projet de mobilité. Leur attribuer la mission la plus adaptée, en tenant compte de leurs objectifs de mobilité, est un élément à ne pas négliger.

Voici quelques exemples d'objectifs pour leur projet de mobilité :

- Se réorienter
- Gagner en autonomie et en confiance en soi
- Avoir un engagement civique/européen
- Diversifier et enrichir vos compétences professionnelles (technique, communication...)
- Avoir un apprentissage linguistique
- Ouvrir de nouvelles perspectives sur le marché du travail
- S'adapter à un nouveau contexte (travail/international)
- Se tester avant d'entrer sur le marché du travail
- Définir un parcours professionnel
- Intégrer une expérience de mobilité internationale dans un parcours professionnel défini
- Apprendre de nouvelles méthodes de travail
- Reprendre une formation
- Déménagement à l'étranger
- Découvrir de nouveaux pays et de nouvelles cultures.

Après le diagnostic des participants, en tenant compte de leurs attentes et de leurs objectifs, ils sont orientés vers un programme qui leur convient. Un suivi sera effectué avant, pendant et après leur mobilité afin d'en assurer le bon déroulement. Des suivis particuliers peuvent être organisés pour les participants qui en ont besoin ou qui en font la demande.

Diagnostic du profil du participant

Pour aider l'animateur à établir un diagnostic des différentes personnes présentes, nous lui proposons de les définir selon les profils suivants.

L'idée n'est pas de les faire rentrer dans une case, mais de réussir à établir un diagnostic des personnes présentes afin de leur proposer des activités en adéquation avec leurs attentes et leurs besoins.

10 Consultez le "Guide d'information et d'orientation" du projet Mobilité+ pour en savoir plus sur les différents programmes de mobilité.

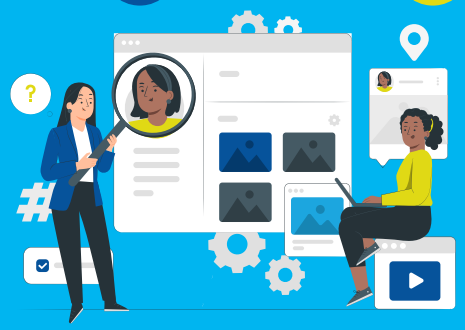
Les animateurs peuvent l'adapter aux différents groupes cibles qu'ils peuvent avoir.

Type	PROFIL 1	PROFIL 2	PROFIL 3	PROFIL 4	PROFILE 5	PROFIL 6
Santé, logement, revenus, statut socio-économique, discrimination ; Intégration professionnelle, sociale ou éducative,	Difficultés structurelles, suivi social récurrent.	Difficultés liées à l'emploi, aux compétences entrepreneuriales et à la scène internationale à court terme.	Motivé mais pas encore confiant, qualifié, mais préférant une courte durée pour commencer.	A déjà eu une expérience à l'étranger. L'international est un moyen de promotion.	Autonome mais a besoin de soutien pour réaliser son projet.	Autonome et qualifié, a besoin de fonds.
Expérience professionnelle Motivation International (dans quel contexte)	Aucune expérience professionnelle ou des expériences très occasionnelles liées à des opportunités. Intéressé mais ne voit pas forcément l'intérêt, hésitation et difficulté à se décider, manque de connaissances et difficulté à planifier. Quelques voyages dans son pays d'origine.	Difficulté à passer des mesures d'intégration aux expériences concrètes d'emploi. Expériences internationales via la famille, éventuellement. Une motivation qui augmente au fur et à mesure que le soutien progresse.	Projets de vie et professionnels explicites (plans réalistes et réalisables de réorientation et de formation professionnelle). Expériences internationales via la famille. Une conscience claire de la valeur ajoutée de la mobilité au niveau professionnel.	Des expériences professionnelles fragmentées, discontinues et des situations intérimaires répétées. A la recherche d'une première expérience longue dans la lignée de leur formation initiale. Expérience à l'étranger, mais rarement de manière indépendante.	Plans de vie et de carrière explicites et attentes en matière de réorientation. Recherche une valeur ajoutée pour (re) démarrer sa carrière professionnelle, développer son réseau. Des expériences diverses et variées à l'étranger, souvent en autonomie.	Des plans de vie et de carrière explicites et précis. La mobilité comme moyen stratégique de "gestion" du début de carrière (optimisation du CV). Des expériences diverses et variées à l'étranger, souvent en autonomie
Résultat attendu de la mobilité	Rencontrez d'autres jeunes. Sortir de son environnement habituel. Créer des liens sociaux.	Promotion sociale. Valorisation. Prise d'initiatives. Expérience/ apprentissage de la vie dans une communauté.	Expérience de socialisation, soutien et renforcement du projet professionnel.	Opportunité d'une première expérience professionnelle (qui peut être valorisée comme telle).	Opportunité professionnelle à valoriser.	Enrichissement professionnel et personnel. Acquisition de compétences techniques spécifiques.
Aptitudes et compétences personnelles, professionnelles ou techniques requises	Réalisation/exécution de tâches simples.	Réalisation d'une tâche de A à Z (début / fin).	Se renouveler avec une logique de travail. L'expérience de responsabilité.	Acquisition de méthodes de travail. Adaptation à différentes situations professionnelles. Autonomie dans le travail.	Développement d'un réseau professionnel. Travail en équipe. Approfondissement des compétences acquises via une application pratique.	Mise en pratique des compétences. Développement d'un réseau professionnel. Travail en équipe.

Définition du profil du participant

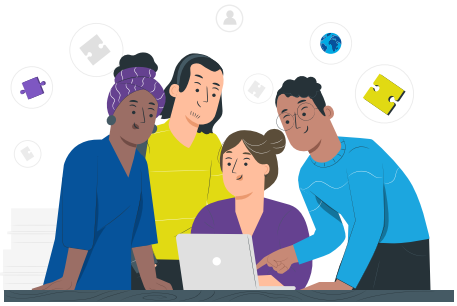
Après avoir établi un diagnostic de chaque participant, il s'agit de proposer une mobilité et un accompagnement en adéquation avec le profil établi.

CRITÈRES	PROFIL 1	PROFIL 2	PROFIL 3	PROFIL 4	PROFIL 5	PROFIL 6
ACCOMPAGNEMENT / SUIVI PROPOSÉ	Long travail de préparation et de coopération avec les encadrants des participants sur le lieu d'accueil et lien avec le lieu d'accueil ; famille, etc.	Aider à fixer des objectifs. Un accompagnement plus long, des entretiens pour préparer le projet Besoin d'un coup de pouce, d'un soutien.	Soutien à la clarification des objectifs (notamment professionnels) et du parcours professionnel. Soutenir la motivation du jeune, il est nécessaire de trouver un projet adapté à son profil.	Détermination d'objectifs précis avec les participants, travail sur l'argumentation, la valeur ajoutée de la mobilité et les perspectives à moyen terme, soutien linguistique.	Soutien au projet déjà défini par les participants, orientation sur le type d'activités cohérentes.	Conseils et informations, pas de besoin de soutien, le projet est bien défini.
MOBILITÉ PROPOSÉE	Le participant n'est pas prêt à partir de lui-même. La mobilité en groupe est prise en compte.	La mobilité à court terme est envisagée, plutôt dans le sens d'une découverte. Un suivi renforcé.	La mobilité à court terme est envisagée, pour définir son futur projet professionnel et avoir de l'expérience. P.E. CES court terme, Erasmus+ éducation des adultes mobilité à court terme	Mobilité à long terme : CES, VET.	Mobilité à long terme : CES, VET.	Volontaires humanitaires; Programmes de volontariat d'experts (ONU, etc.) ; (FR : VIE / VIA)



4

Conclusion



Ce portfolio "Définition de parcours" vise à aider les travailleurs de l'éducation des adultes à établir un lien entre les besoins et les attentes de leurs bénéficiaires dans le but d'obtenir un renforcement des compétences.

En effet, lors de l'analyse initiale des besoins, il est apparu que les professionnels sont confrontés à un manque d'outils méthodologiques adaptés pour établir un lien entre les besoins et les attentes dans le but d'obtenir un renforcement des compétences lors d'un projet de mobilité. Par conséquent, un portfolio contenant les différents éléments essentiels à la réalisation de la "définition du parcours" est indispensable pour les professionnels accompagnant les participants à la mobilité.

De plus, en apportant ce soutien aux travailleurs de l'éducation des adultes sur la définition du parcours de leurs bénéficiaires, l'organisation d'envoi des programmes de mobilité bénéficiera de la bonne préparation et orientation des futurs participants. Ils seront en mesure de mieux comprendre les besoins et de proposer un projet de mobilité qui correspond le mieux possible au parcours éducatif déjà entamé avec les travailleurs de l'éducation des adultes. Ce soutien est une concentration d'activités qui ont été soigneusement sélectionnées par les partenaires du projet ayant une expérience en matière d'éducation des adultes et de mobilité internationale.

Les animateurs qui souhaitent utiliser ce portfolio comme support dans leur session de "définition de parcours" avec les participants pourront choisir parmi toutes ces activités proposées celles qui conviennent le mieux à leur public.

LECTURES ADDITIONNELLES

iCan:
https://windmillsfoundation.org/ican/

CARe Méthodologie:
https://www.care-academy.com/the-care-model
et https://www.thecare-network.com/

5

Annexes

Annexe 1 : Lettre de présentation

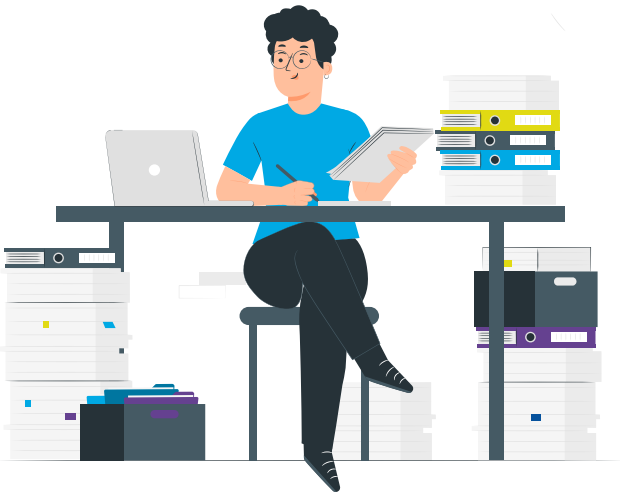
Voici un exemple de lettre de présentation que les participants peuvent rédiger après avoir suivi la formation.

Objectifs

- Aider à expliquer votre désir et votre motivation
- Aider à construire et à vous engager dans un projet de mobilité internationale.

Instructions et aspects pratiques

- Exprimez votre motivation de manière générale, et non par rapport à l'organisation d'envoi.
- Soyez aussi précis que possible sur vos objectifs professionnels et sur les tâches que vous souhaitez effectuer à l'étranger ou sur les domaines pertinents pour votre carrière professionnelle.
- Cette lettre doit être un résumé des activités réalisées et doit pouvoir rassembler tous les éléments nécessaires à la présentation de votre projet de mobilité.
- Pour vous aider à rédiger cette lettre de motivation, vous pouvez utiliser les notes que vous avez prises pendant les activités.



Vous pouvez également vous aider en répondant aux points suivants :

DOMAINE D'ACTIVITÉ

1. Le domaine d'activité en une phrase.
2. Brève présentation de vous et de votre parcours.

MON SAVOIR-FAIRE

1. Mon "savoir-faire" est ce que je veux développer (Que ce soit lors de projets personnels, en formation, ou à travers des projets que vous avez mis en place avec des amis, etc, exprimez votre "savoir-faire", etc.)

UNE EXPÉRIENCE INTERNATIONALE

Pourquoi une expérience internationale ?
Qu'est-ce qui m'incite à partir à l'étranger, mes motivations ?

Pourquoi une expérience internationale ?

Ce qui m'encourage à partir à l'étranger, mes motivations.

1. Pour mon expérience personnelle
2. Pour mon avenir professionnel

DOMAINES D'ACTIVITÉ

1. Dans quels domaines d'activité je compte réaliser mon projet de mobilité ?

INSTITUTION D'ACCUEIL

1. Ce que je peux apporter à l'institution d'accueil

CE QUE J'ATTENDS SPÉCIFIQUEMENT DE CE PROJET

1. Qu'est-ce que j'attends concrètement de ce projet pour mon expérience personnelle ?
2. Pour mon avenir professionnel

Annexe 2 : Pour aller plus loin

IKIGAI [11]

Voici une activité que vous pouvez proposer à vos participants s'ils veulent aller plus loin dans la connaissance de ce qu'ils aiment, de ce qu'ils veulent et de ce qu'ils veulent faire de leur vie.

Description de l'activité

L'Ikigai est une philosophie de vie japonaise qui consiste à trouver un sens à notre vie, un équilibre, une raison de se lever le matin et d'être heureux d'accueillir chaque jour.

Une étude japonaise a montré que l'ikigai est un facteur de bonne santé et de longévité. Littéralement, "iki" signifie "vie" et "gai" signifie "qui en vaut la peine". C'est une vie dans laquelle on se sent "complètement aligné avec soi-même dans tous les domaines", où l'on se dit : "Je suis là où je dois être".

Un aspect de l'ikigai concerne le rapport au travail. Les Japonais ne sont pas attachés à la notion de "retraite" car ils considèrent le travail comme une source potentielle de plaisir et de développement personnel : le travail peut être une source d'épanouissement.

L'ikigai serait la jonction et l'équilibre entre quatre composantes :

- Ce que j'aime faire
- ce que je sais faire
- ce dont le monde a besoin
- ce pour quoi je peux être payé

Objectif

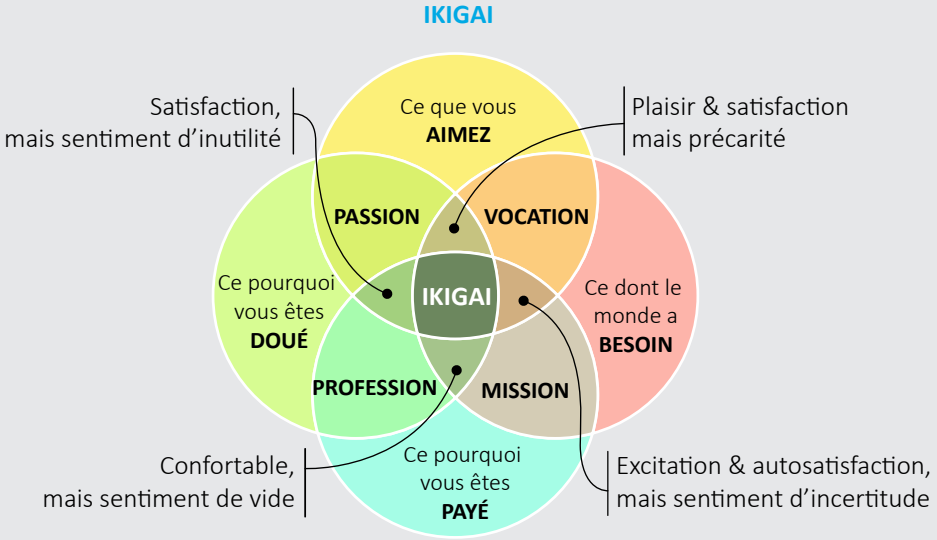
Recherchez un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie privée et donnez plus de sens à votre travail/projet.

Trouver son Ikigai en répondant à la question suivante : "Quelle activité peut me permettre d'exprimer tout mon talent, au service d'une mission qui me tient à cœur, et qui me permet de gagner suffisamment d'argent pour vivre comme je l'entends."

> Ici, le résultat n'est pas de gagner de l'argent mais plutôt de vivre une expérience enrichissante et valorisante

Méthodologie

Attention ! Trouver son ikigai peut prendre plusieurs jours. Pour toutes les étapes, prendre des notes dans un carnet peut aider à verbaliser et à avancer dans le processus.



11 Source: Comment Trouver son Ikigaï | Ma Méthode en 4 étapes, https://lesnouveauxtravailleurs.fr/comment-trouver-son-ikigai-ma-methode-en-4-etapes/ , consulté le 05/10/2022

ÉTAPE 1

Trouvez "ce que j'aime faire" et "ce pour quoi je suis doué".

A. Répondre à la question : "Quelles sont mes compétences naturelles que j'aime tellement utiliser que je perds la notion du temps ?". Trouvez les choses pour lesquelles vous êtes naturellement doué. Veuillez noter qu'une "aptitude naturelle" n'est pas une "compétence". Les compétences peuvent être développées autour d'une aptitude naturelle.

B. Trouvez vos moments de "flux" lorsque vous perdez la notion du temps, la preuve de l'intérêt pour ce que vous faites. Utilisez le tableau suivant :

Date
Quelles sont les activités dans lesquelles je me suis immergé et où j'ai perdu la notion du temps ?
Est-ce que j'aime cette activité ?
Quelles sont les activités que je n'ai pas aimées ou dont je ne me suis pas souciée ?

C. Trouvez vos passions : de quoi êtes-vous curieux ou jaloux ? Pourquoi la jalousie : l'émotion de la jalousie cache en fait des désirs, ce que nous voulons ou aimons vraiment.

ÉTAPE 2

Trouvez "ce dont le monde a besoin".

L'objectif de cette étape est de comprendre comment être utile au monde et de donner un sens à ce que je fais par ce que j'aime faire et ce que je peux faire.

Répondez aux questions suivantes :

D. Qui est-ce que je veux aider ?

E. Comment est-ce que je veux que les gens me décrivent à mes funérailles ? (Ce que vous laisserez derrière vous).

F. Qu'est-ce qui me met en colère ? (La colère est un signe de ce qui n'est pas en accord avec nos valeurs, et initie un désir de le changer.)

Prenez tout ce que vous avez écrit et formulez une phrase qui contient les deux informations : qui je veux aider et quel est le problème qu'ils ont et que je veux résoudre.

ÉTAPE 3

Trouvez "ce pour quoi je peux être payé".

L'objectif de cette étape est de déterminer comment ce que vous aimez et ce pour quoi vous êtes doué, ainsi que la contribution que vous souhaitez apporter à ce monde, peuvent devenir un "travail"/"projet".

Vous devez être en mesure de trouver les différentes options économiques qui s'offrent à vous pour concrétiser votre projet.

ÉTAPE 4

La dernière étape consiste à trouver l'environnement dans lequel vous pouvez maintenir votre Ikigai.

Utilisez le tableau en répondant aux questions suivantes :

Quel est le problème dans votre environnement actuel ?
Pourquoi ?
De quoi auriez-vous besoin à la place ?
Comment pouvez-vous accéder à un environnement qui vous serait plus bénéfique ?

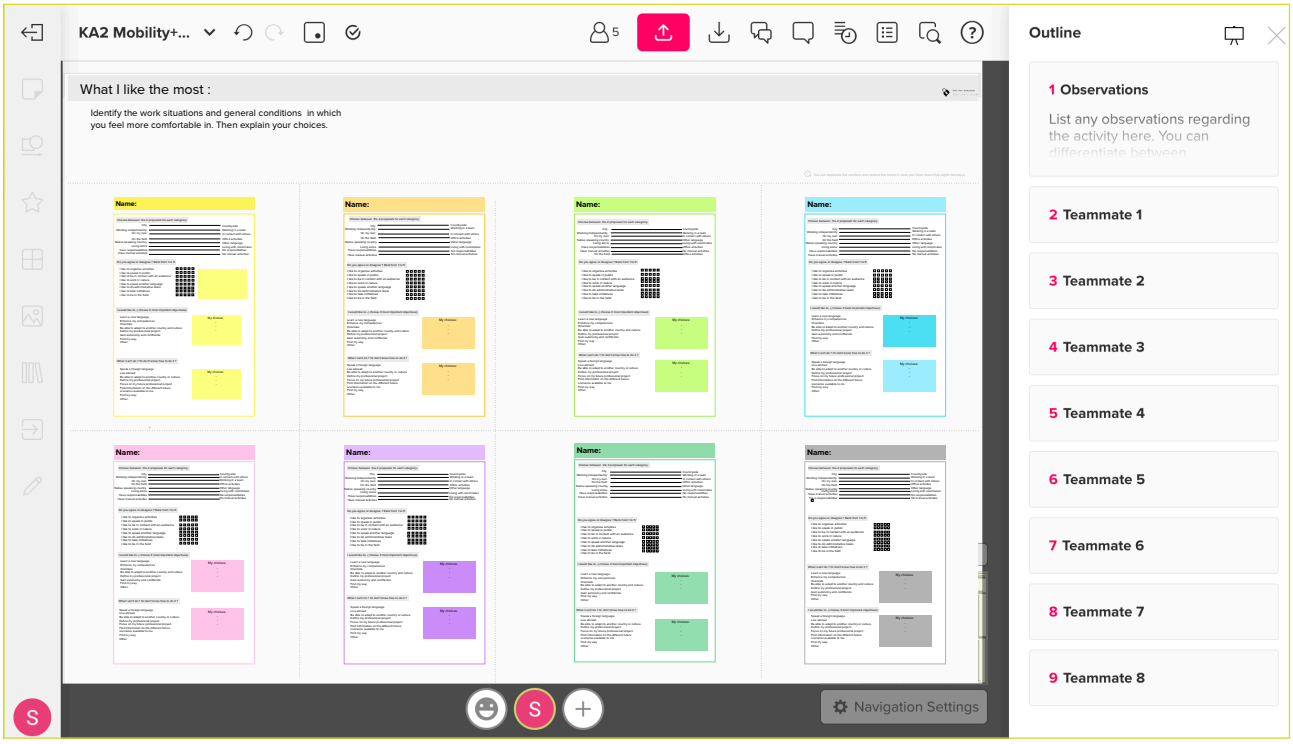
Annexe 3 : Comment utiliser le MURAL

ÉTAPE 1

Allez sur MURAL. Voici le lien pour aller sur MURAL : https://www.mural.co/

MURAL est "un espace de collaboration sous forme de tableau blanc numérique, où les équipes travaillent ensemble en temps réel ou de manière asynchrone pour libérer leur génie avec MURAL - en faisant passer les idées de la possibilité à la réalité avec le soutien de méthodes guidées et d'une expertise en transformation".

Tous les participants peuvent aller sur le même MURAL. L'objectif est de créer un "mur" sur lequel ils peuvent tous collaborer. Comme dans l'exemple ci-dessous, vous pouvez voir que 8 participants peuvent travailler sur le même "mur" et que l'animateur peut voir toutes leurs réponses.

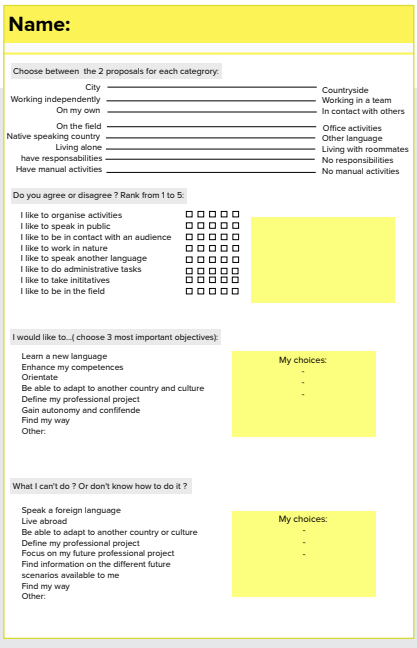


ÉTAPE 2

Chaque participant remplit sa propre partie.

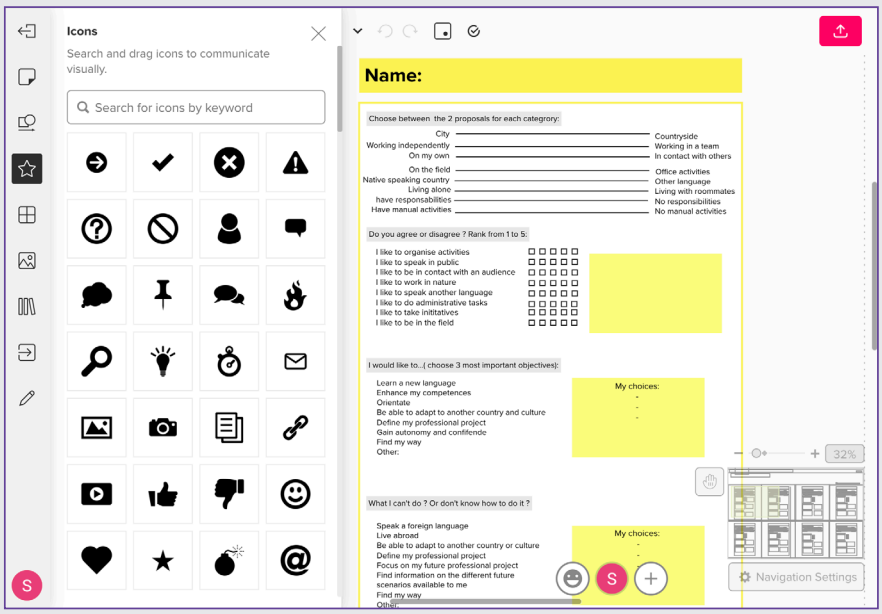
L'animateur peut préalablement mettre le nom de chaque participant afin que lorsqu'ils arrivent sur MURAL ils sachent directement où aller.

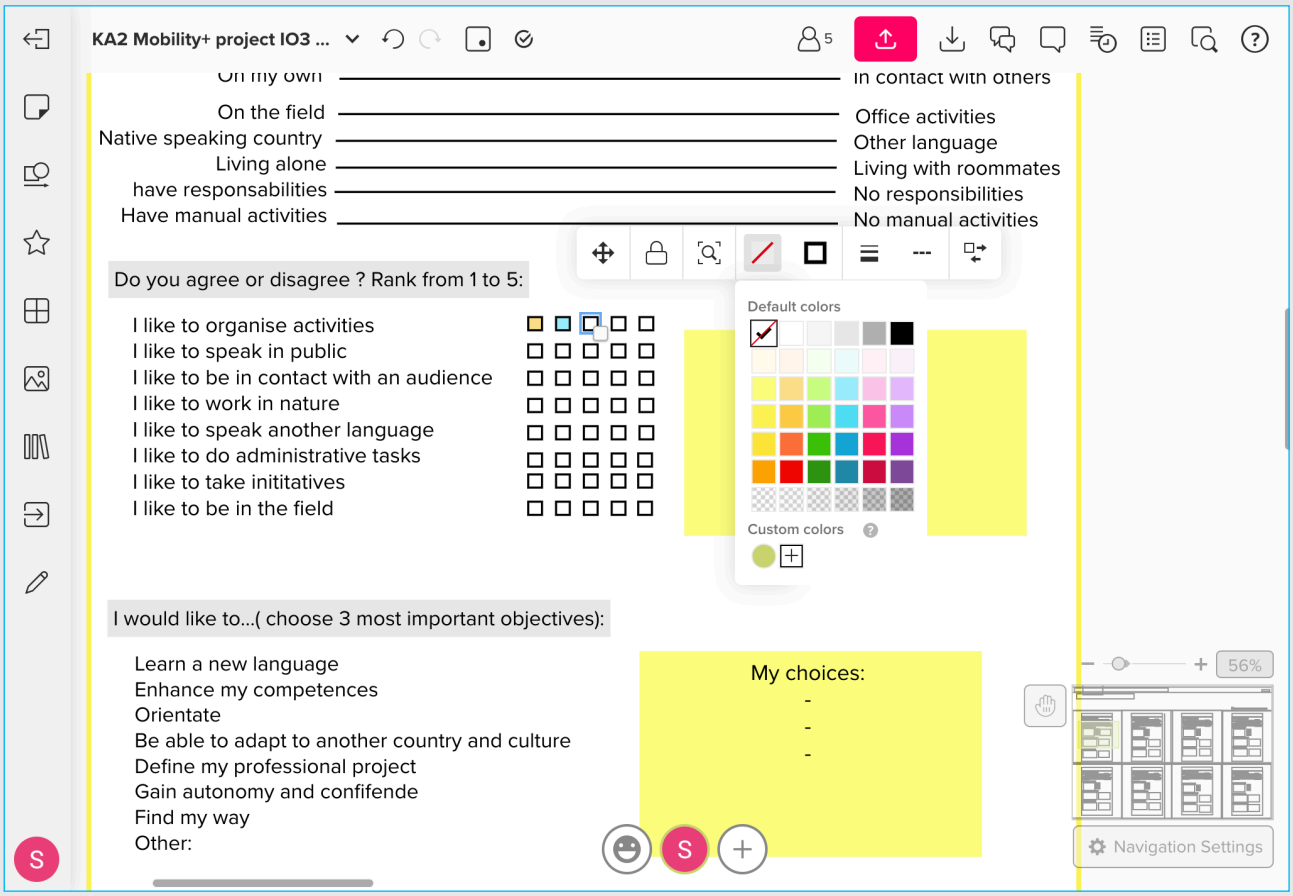
Pour ce faire, les participants peuvent utiliser tous les paramètres proposés sur MURAL.



Ils peuvent utiliser les différentes icônes pour montrer ce qu'ils veulent exprimer en les plaçant sur le mur à l'endroit voulu.

Les participants peuvent remplir des cases avec certaines couleurs pour exprimer leur accord sur une échelle de 1 à 5 (5 cases).





ÉTAPE 3

Les animateurs peuvent examiner les différentes réponses car ils peuvent les voir toutes en même temps.

L'utilisation de cet outil permet un travail individuel avec un retour commun. Il s'agit également d'un outil utile pour mener des activités en ligne.

ADICE
42 rue Charles Quint
59100 Roubaix, France
T. +33 (0)3 20 11 22 68
www.adice.asso.fr
Mail: adice@adice.asso.fr

EPN GERMANY
Juri Gagarin Ring 122
Dritter Stock
99084 Erfurt, Allemagne
T. +49 (0) 361 240 261 47
www.epngermany.com
Mail : epn@epngermany.com

MERSEYSIDE EXPANDING HORIZONS
The Old Secondary Education Centre, Mill Lane - Old Swan Dritter Stock
L13 5TF Liverpool, Royaume-Uni
T. +44 (0) 0151 330 05 52
www.expandinghorizons.co.uk
Mail : info@expandinghorizons.co.uk

MTÜ JOHANNES MIHKELSONI KESKUS
Riia 13-23
51010 Tartu, Estonie
T. 00 372 7300544
www.jmk.ee
Mail : jmk@jmk.ee

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne